

Duo Luna-tic (CH)

KlavierAkrobatikLiederKabarett

ON AIR – Funksturm mit Olli & Claire

Claire aus Berlin und Olli aus Ost-Paris (Genf), zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können, begleiten sich gegenseitig am, auf, neben und unter dem Klavier.

... Und heute steht ein Radiomikrofon da, mitten auf der Bühne.

Es beginnt ein flottes Wechselspiel zwischen Sehen und Hören. Denn das, was Olli und Claire den Zuhörern draußen in der Nacht erzählen, entspricht nicht unbedingt dem, was sie auf der Bühne tun ... Weiss man überhaupt noch, welche Person hinter welcher Stimme steckt? Und wer ist eigentlich Luna-tic?

Live am Mikrofon: Zwei einzigartige Frauen mit Chansons vom Herz und MegaHertz. Und plötzlich funkt's ...

Idee & Spiel: Judith Bach & Stéfanie Lang | **Mitarbeit:** Tom Ryser & Federico Dimitri

Obladiblada – Ein Blinddate mit Luna-tic

Mademoiselle Olli und Fräulein Claire – zwei Frauen, die verschiedener nicht sein können - spielen sich durch ein herzerfrischendes KlavierAkrobatikLiederKabarett.

Ein Duo – immer noch solo – das so gerne achthändig spielen würde.

Basteln und Boxen sind die Hobbies von Claire, körperliche Probleme hat sie keine und sie glaubt an Weltfrieden, Gerechtigkeit und Homöopathie. Eigentlich müsste die 158 cm große Frau aus Berlin doch eine gute Chance haben, heute Abend im Publikum den Mann ihres Lebens zu finden. Ihre Gegenspielerin Olli aus Ost-Paris (Genf!) hat alles vorbereitet. Das Handy liegt auf dem Klavier, die Nummer steht auf dem Plakat, das Publikum darf loslegen...

Von der Internetanzeige über die Universumsbestellung bis zum schlichten Warten auf 'das, was kommen könnte' versucht Olli ihre Freundin mit allen möglichen und unmöglichen Strategien auf die berühmte Wolke 7 zu befördern... und sie selber? Sie sucht nicht, sie wird gefunden.

Aus dem Vorhaben wird ein kunterbuntes Konstrukt aus komödiantischem Spiel, Tanz, Musik und Gesang. Dabei bedienen sie sich nicht nur der deutschen Sprache mit melodischem französischem Akzent und breitem Berliner Dialekt, sondern auch französische, italienische und spanische Ecken sind in ihrem aktuellen Kabarettprogramm „Obladiblada“ enthalten. Ein fulminanter Abend voller Abwechslung und Bewegung dank Gefühlsausbrüchen und fein interpretierten Chansons.

Spiel: Judith Bach & Stéfanie Lang | **Regie:** Tom Ryser

Auszeichnungen:

„St. Ingberter Pfanne 2011“ St. Ingbert (D) Jury- und Publikumspreis
„Niederstätter surPrize 2010“ Bozen (I) Jury- und Publikumspreis
„Amoureux de la Scène“ 2010 Avignon (F) Jury- und Publikumspreis

TV- & Hörfunk:

Schweizer Radio und Fernsehen
DRS1 (Spaspartout)
SWR (Alfons & Gäste)
3sat (St. Ingberter Pfanne)
BR (Kabarett aus Franken)
Deutschlandfunk (Portrait)

Presse:

«Welch musikalische Power, welch dynamisches Spiel, welch unverwechselbare Mimik, welch 100prozentige Präzision steckt in dieser einmalig komischen Performance des Frauenduos. Die Idee von Stéfanie Lang und Judith Bach mit einem Handy, zwei schönen Stimmen und vier Händen am Klavier einen Mann zu suchen – oder auch einen zu finden ist einzigartig. Als Mademoiselle Olli und Fräulein Claire adaptieren sie virtuos vergessene Chansons und Kabarettlieder. Fasziniert und entzückt blicken wir auf all die vergnüglichen Kontraste, die beide Künstlerinnen mit akrobatischem Können und unbändiger Spiellaune in ihrem Programm ausleben. Dafür haben sie zu Recht den Jurypreis der Pfanne verdient.»
(Jury St. Ingberter Pfanne 2011)

Duo Luna-tic

Die Wege von Stéfanie Lang und Judith Bach kreuzen sich erstmals während der gemeinsamen Ausbildung in der Scuola Teatro Dimitri im kleinen Dorf Verscio, Tessin. Nachdem sie das Diplom für Bewegungsschauspiel im Sommer 2006 erhalten, gründen Stéfanie und Judith das Duo Luna-tic und touren seither als Claire und Olli durch die große Kleinkunstszene. Dank der Vielsprachigkeit des KlavierAkrobatikLiederKabarett's gelingen Auftritte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, sowie in Frankreich und Italien.

Judith Bach



Geboren 1983 in Berlin, aufgewachsen in Köln und Südafrika. Barpianistin in Cagliari, Sardinien. Schauspielstudium in der Scuola Teatro Dimitri im Tessin. Clownseminar von Pierre Byland. Filmschauspiel an der FHS Köln. Arbeitete als Komödiantin, Pianistin und Regieassistentin in diversen Kleinkunstensembles.

Stéfanie Lang



Geboren 1978 in Genf. Unterrichtet in Klavier und lyrischem Gesang im Konservatorium Genf. Grundschulpädagogikstudium Universität Genf. Schauspielstudium in der Scuola Teatro Dimitri im Tessin. Tourte mit der Theater-a-cappella-Gruppe Zapzarap.

www.luna-tic.net

Kontakt & Infos: Schweiz | Frankreich | Österreich | Italien:
Judith Bach +41 (0)79 267 58 43 (de)
Stéfanie Lang: +41 (0)79 775 3316 (fr)
info@luna-tic.net

Deutschland:
Agentur Zirkel - Brigitte Biermann
Tel: +49 (0)5251 / 39 09 765
info@agentur-zirkel.de

Foto Vorderseite:
© Nelli Rodriguez